

# Cultura i Espectacles

SANT JORDI 2008 < La Diada a Girona, Catalunya i el món

DIA DEL LLIBRE I LA ROSA

## La Rambla es tornarà a omplir de roses i escriptors gironins signant els seus llibres

Els artistes xinesos de «¡Piratas, Piratas!» i l'Orquestra Fireluce oferiran actuacions de carrer

**DdeG, Girona.** Com cada Sant Jordi, i si el temps ho permet, la Rambla de la Llibertat de Girona s'omplirà de parades de roses –a veure qui ofereix la més original aquest any– i de llibres. És en aquestes últimes on els escriptors aprofiten la proximitat per vendre els seus volums i signar-los a aquells que ho desitgen. A Girona, la majoria d'autors es dediquen a fer un *tour*, de manera que passen per gairebé totes les principals llibreries de la ciutat.

Així, per la parada de la Llibreria Geli passaran Susanna Rafart (*Les tombes blanques*), Josep M. Terricabras (*Idees de combat*), Miquel Pairolí (*Cera*), Pep Prieto (*Mala premsa*), Carles Ribas (*L'home més afortunat del món*), Pere Puigbert i Núria Esponellà (*Un any al camp*) o Assumpció Cantalozella (*El retorn d'Hug Roger*). També hi firmaran exemplars Clàudia Pujol (*Diari d'un forense*), Carles Sala (*Sóc com sóc*) i Àngels Bronsoms (*Animals de Rock&Roll*).

Per la parada de La Llibreria, a més d'Esponellà i Puigbert, Cantalozella, Terricabras, Pairolí, Prieto i Ribas, també s'hi podrà trobar Miquel Martín signant exemplars de *Cabells de Medusa* i Josep Corbella.

Pel que fa a la Llibreria 22, aquesta comptarà amb tots els anteriors, en diferents torns, de matí i de tarda –alguns, els dos–, a més de Patrice Chaplin (*La ciutat dels secrets*), Dolors Garcia Cornellà (*Suc de Nabius*), Pau Guinart (*Fragmentari de Nova York*), Josep

PRESENTACIÓ



MARC MARTÍ

### Terricabras i les seves «Idees de combat»

El filòsof gironí Josep Maria Terricabras, director de la Càtedra de Pensament Contemporani de la Universitat de Girona, va presentar ahir a La Llibreria el seu darrer llibre, *Idees de combat* (Accent editorial). L'acte, que va començar a les vuit del vespre, es va completar amb un diàleg entre el filòsof i els assistents.

M. Fonalleras (*Les galetes del saló continental*), i Joaquim Nadal (*Per una història de Girona*). També passaran per la 22 l'actual premi Just M. Casero, Pau Planas (*La Nau*), Carles Ribera (*Cent dies de juliol*), Pius Pujades (*Memòria d'Ignè*) o Moisès de Pablo i Joaquim Ruíz (*El mayor secreto de la humanidad*).

D'altra banda, els corsaris xinesos de *¡Piratas Piratas!*, que estrenen avui l'espectacle, faran una exhibició al Pont de Pedra a partir de dos quarts d'una del migdia. L'Or-

questra Fireluce, per la seva banda, convida tothom a tocar els seus «instruments invisibles» a la parada que tindran a la plaça Jacint Verdaguer.

**2.000 roses a Besalú**

L'Associació de Comerciants de Besalú regalarà 2.000 roses a tots els seus clients. En total l'entitat ha distribuït fins a 15 roses per a cadascun dels seus associats que les repartiran de forma gratuïta al llarg de la jornada. Els mateixos comerciants han adquirit més roses

per ampliar així el nombre de flors que es calcula podrien arribar a ser unes 2.300 (gairebé a una proporció de rosa per habitant).

**Fòrum virtual des de Barcelona**

El primer fòrum en català a Internet sobre llibres, *Què llegeixes?* (QL?), promogut per la Institució de les Lletres Catalanes, entrarà avui en funcionament, amb motiu de la Diada de Sant Jordi. La presentació pública d'aquesta comunitat virtual es farà de les 11 a les 20 hores, al pati del Palau Moja de Barcelona. L'espai s'equiparà amb ordinadors amb connexió a Internet per poder participar del fòrum i també s'habilitarà una zona per a la lectura. El fòrum QL? ([www.que-llegeixes.cat](http://www.que-llegeixes.cat)) és una de les accions previstes en el Pla de Foment de la Lectura que impulsa el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació per tal de potenciar la lectura, ser una eina útil per als lectors i al mateix temps divertir amb jocs i concursos.

**Sant Jordi també se celebra a França**

La Delegació de la Generalitat de Catalunya a França i la delegació parisenca de l'Institut Ramon Llull celebraran la diada de Sant Jordi a la Maison de la Catalogne amb un programa d'activitats que inclourà la tradicional venda de llibres, l'obertura al públic de les dues exposicions que actualment acull la Maison, la projecció d'entrevistes amb els principals noms de la literatura catalana, una taula rodona sobre la traducció del català i l'ofertament de roses.

BARCELONA

## El centenari de Mercè Rodoreda centra els actes oficials de la Generalitat

**Europa Press/DdeG, Barcelona.** El centenari del naixement de l'escriptora Mercè Rodoreda (Barcelona, 1908 - Girona, 1983) impregnarà bona part dels actes oficials que ha organitzat la Generalitat per commemorar la Diada de Sant Jordi.

Així, a partir de les 16.30 el president de la Generalitat, José Montilla, el vicepresident, Josep-Lluís Carod-Rovira, el conseller d'Interior, Relaciones Institucionales i Participación, Joan Saura, i el conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, Joan Manuel Tresserras, llegiran fragments de *La plaça del Diamant*, de Rodoreda, a la plaça de Sant Jaume. Aquesta activitat literària, titulada *Sant Jordi, el plaer de la lectura*, és la segona vegada que s'organitza i, en aquesta ocasió i com a homenatge al famós personatge de Rodoreda, la Colometa, finalitzarà amb la posada en llibertat de mil coloms a la plaça, un cop hagi acabat també el concert de carrilló que oferirà Anna M. Reverté al Palau. Aquest carrilló és l'únic que funciona diàriament a Espanya i les seves 49 campanes tenen un pes total de 4.898 quilos. Les audicions seran a les 12 i a les 18 hores –aquesta última en record de Rodoreda– i Reverté hi interpretarà música tradicional popular i d'autors catalanes.

A las 18.30, Montilla atorgarà els premis Terenci Moix a l'Auditori del Palau a Gràcia Querejeta, Jaume Aragall, Manuel Oliveira i Eugenio Trias, entre d'altres.

**Portes obertes a la Generalitat**

Com ja és tradició, de les 10.30 a les 18.30 hores, el Palau de la Generalitat obrirà de nou les seves portes a la ciutadania per Sant Jordi després que a les 9 se celebri, a la Capella de Sant Jordi del Palau, la missa oficiada per l'arquebisbe de Barcelona, Lluís Martínez Sistach, en la qual intervindrà el cor de Cambra Francesc Valls que interpretarà, entre d'altres, *El Cant dels ocells* i els *Goigs de Sant Jordi*.

José Montilla i altres membres del govern català i autoritats catalanes assistiran a aquesta missa i després, a les 9.40 hores, presenciaran la tradicional benedicció de parades de roses que diverses entitats socials muntaran en el Pati Gòtic del Palau.

HISTÒRIA

## Shakespeare i Cervantes mai es van conèixer

Un estudi assegura que ni es van veure, ni es van copiar ni van morir el mateix dia

**Efe/DdeG, Girona.** El Dia Internacional del Llibre es commemora avui perquè aquest dia, de 1616, van morir els dos més grans escriptors de la literatura universal: Cervantes i Shakespeare. Però tan errònia és aquesta coincidència com la majoria de les teories sobre els paral·lelismes en la seva vida i obra.

Molts experts al llarg de la història han comparat i trobat similituds entre Don Quixot i Hamlet o el rei Lear, entre Sancho i Falstaff, en la innovadora mescla de gèneres que van utilitzar els dos genis o, simplement en la seva contemporaneïtat de vida i de mort. Però, en realitat, les semblances entre ambdós genis

són escasses.

L'error més difós és el de la data de la seva mort. Sempre s'ha mantingut que els dos van morir el 23 d'abril de 1616, però cap ho va fer. Cervantes va morir el 22 i va ser enterrat el 23, mentre que la diferència de dates és encara major amb Shakespeare, ja que en aquella època Anglaterra es regia pel calendari julià, per la qual cosa en realitat la seva mort es va produir un 3 de maig.

Mai es van trobar; Cervantes mai va sentir a parlar del geni de Stratford-upon-Avon; Shakespeare pot ser que ni tan sols llegís *El Quijote*; les seves vides són totalment oposades; un és novel·lista i l'altre dramaturg; drama da-

vant de comèdia; no hi ha influències directes de l'un en l'altre. Més diferències que semblances. «Les coincidències són mínimes. L'única dada segura és que Shakespeare va llegir la primera part del *Quijote* i que hi ha una obra perduda de la qual es conserva un resum» on l'anglès –amb un col·laborador– reprèn el personatge de Cardenio, que apareix en un episodi de la principal obra de Cervantes. «La resta són conjectures», afirma el director del Departament de Filologia Espanyola i les seves didàctiques de la Universitat de Huelva, Luis Gómez Canseco, autor, amb Zenón Luis-Martínez, de *Entre Cervantes y Shakespea-*

*re: Sendas del Renacimiento.*

Pero la realitat no ha desanimat la imaginació d'altres escriptors que en els temps actuals han intentat buscar o inventar relacions, encontres o influències entre els dos genis. Carlos Fuentes, per exemple, el 1988 va recollir en un llibre d'assajos una teoria bastant estesa que afirma que «potser fossin la mateixa persona». Anthony Burgess dona a *Encuentro de Valladolid* la seva visió d'una hipotètica reunió entre els dos escriptors. I la pel·lícula espanyola *Miguel y William*, que fantaseja, en to de comèdia, amb un encontre de Miguel de Cervantes i William Shakespeare, en l'Espanya de finals del segle XVI.